

521859

1

## Quartett.

Viola.

Andante.

Christian Sinding, Op. 70.

*p dolce* *fz* *pp*

*pp* *fz* *pp*

*molto cresc.* *f marcato* *f*

*fpp* *più p*

*pp* *cresc. ed accelerando* *f* *rit.*

**Allegro con fuoco.** *ff*

## Viola.

*pp* *cresc.*  
*f* *dim.*  
*p cresc.* *f*  
*p* *fz*  
 A *f* *cresc.* *ff*  
*fz* *a tempo tranquillo* *p dolce*  
 B *pp* *f* *pp*  
*poco rit.* *a tempo* *pp* *pp*  
*cresc.* *molto cresc.*

## 3

**Edition Peters.**

## Viola.

Musical score for Viola, measures 1-24. The score is written in 13/8 time and B-flat major. It features various dynamics including *f*, *fz*, *p*, *ff*, and *fp*, as well as articulation marks like accents, slurs, and a trill. The key signature changes to D major at measure 21.

# Viola.

5

**E**

*ff*

*p cresc.*

*sempre cresc.*

*ff*

**Andante.**

*pp*

*f*

*pp*

*f*

*p stringendo crescendo*

**Allegro con fuoco.**

*ff*

*f*

*poco rit.*

## Viola.

*a tempo*

*pp* *cresc.* *f* *dim.* *p cresc.* *f* *fp cresc.* *fz* *f* *p* *cresc.* *ff* *fz* *fz* *pp* *f* *p* *G* *pp* *pp* *poco rit.*

# Viola.

7

*a tempo*

*pp* *pp*

*cresc.* *molto cresc.*

*ff* *cresc.* *ff*

*ff* *pp* *Andante.*

*pp* *accel.*

*Più vivo.*

*ff* *fz* *ff* *fz*

*ff poco a poco dim.*

*sempre dim.* *p sempre dim.*

*molto dimin.*

*Più lento.*

*ppp* *ff* *fz*

## Viola.

Andante.

*pp*

*p*

*pp*

*5*

*Voello*

*3*

*f*

*mf*

*poco a poco cresc.*

*f agitando*

*fz*

*p dolce*

*tr*

*p*

*pp*

*B*

*ff*



# Viola.

9

*poco rit.* *a tempo* *p* *pp* *C*

*pp poco a poco cresc.* *Largamente.* *ff marcato*

*con sordino* *1* *pp*

# Allegretto scherzando. Viola.

*p* *spiccato* *p* *cresc.* *cresc.* *f* *p* *f* *cresc.* *f* *fz* *ff* *pizz.* *arco* *A* *f* *p* *f* *p* *cresc.*

Viola.

11

ff

fz

fp

B

1

cresc.

cresc.

f

f

fz

f

fz

2

f

1

1

f

fz

2

fz

## Viola.

Musical score for Viola, page 12. The score consists of 12 staves of music in 13/8 time, key of D major. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

Dynamics and performance instructions include:

- f* (forte)
- fz* (forzando)
- p* (piano)
- pp* (pianissimo)
- cresc.* (crescendo)
- dimin.* (diminuendo)
- ritard.* (ritardando)
- a tempo*
- poco rit.* (poco ritardando)

A Vcello (Violoncello) part is indicated on the 7th staff.

# Viola.

13

*a tempo* 1

*p* *cresc.* *f* *f* *E* *ff*

*pizz.* *arco* *p* *pizz.* *dim.* *fz* *fz*

*Allegro risoluto.*

*f* *fz* *f* *fz*

*pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

*A* *ff* *fz* 2

## Viola.

*f* *acc.* *f* *fz* *B* *fz* *f impetuoso* *segue*  
*p poco a poco cresc.* *fz* *sempre cresc.* *tr* *ff* *fz* *pp*  
*pp* *1 C* *pp leggiero* *più p* *poco a poco cresc.* *D* *fz* *ff*  
*ff* *poco rit.* *a tempo* *dim.* *p*

# Viola.

15

*f* *a tempo* *fz* *dim.* *poco rit.*

*p* *f* *fz*

*E* *p*

*pp* *cresc.* *segue*

*fz* *fz affettuoso* *f* *f* *ff*

*F* *f* *fz*

*fz*

## Viola.

Andante.

*molto accelerando*

Tempo I.

*pp*  
*fz*  
*fz*  
*f*  
*fz*  
*pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*  
*fz*  
*fz*  
*fz*  
*ff*  
*f*  
*f*  
*f*  
*cresc.*  
*segue*  
*fz* *fz* *fz* *f impetuoso*  
*p* *poco a poco cresc.*  
*f*  
*fz* *1* *fz* *pp*



Viola.

17

**H 1**

*pp*

*ppp*

*poco a poco cresc.*

*ff*

*f*

*Vivace.*

*p cresc.*

*f sempre cresc.*

*ff*

*ff*

*ff*

*f* *f* *f* *f* *f* *f*